

**III Congreso internacional sobre derechos humanos, diversidad y convivencia
Universitat de València, 1-2 de junio de 2017**

Normas formales de las comunicaciones completas

Extensión: 15-20 páginas (incluyendo la bibliografía).

Formato: página DIN A4, letra Times New Roman 12, interlineado espacio y medio.

Título: Máximo 15 palabras

Resumen: 8-12 líneas

Palabras claves: 5, separadas por una coma

Apartados:

1. Título
- 1.1. Subtítulo
- 1.1.a) Subapartado

Cuadros, tablas, gráficos y figuras (en su caso): a) incluir en el texto; b) numerar y titular cada uno; c) indicar al pie la fuente y/o el autor

Notas al pie: reducir al mínimo, tanto en número como en extensión.

Referencias: incluidas en el texto como sigue: (apellido del autor, año: página; apellido del autor, año: página)

Bibliografía (solamente las obras citadas):

Libro

SOLANES, Ángeles y Encarnación LA SPINA (eds.), *Políticas migratorias, asilo y derechos humanos: Un cruce de perspectivas entre la Unión Europea y España*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2014.

Capítulo de libro

MORA CASTRO, Albert, “La institucionalización de la violencia como obstáculo para la convivencia intercultural”, en Ángeles SOLANES y Encarnación LA SPINA (eds.), *Políticas migratorias, asilo y derechos humanos: Un cruce de perspectivas entre la Unión Europea y España*, Tirant lo Blanch, Valencia, 2014, pp. 139-160.

Artículo en revista

MANCINI, Letizia, “Reati culturalmente motivati, concetto di cultura e diritti delle donne”, *Notizie di Politeia*, vol. 32, núm. 124, 2016, pp. 69-81.

Informe

Como los libros. En caso de ser anónimos, indicar la organización en lugar del autor.

Página web

CASTELLS, Manuel (1998), “Essential matter: Informational capitalism and social exclusion”, disponible en <http://www.unrisd.org/> [consultado el 2 de junio de 2000].